

Frisch

Frech

Fröhlich

Schlichte Regale und Podeste in einer neutralen, weißen Farbgebung heben die frisch-bunten Werkstücke besonders hervor

Es muss in den kommenden Wochen für den Aufbau im Laden nicht immer nur der Frühling in sanfter Farbigkeit sein. Floristmeister Jan-Dirk von Hollen setzte Schnittblumen aus Italien unter dem Motto „Colour your world“ kraftvoll in Szene.

Wichtig ist beim vorgestellten Aufbau die Zurückhaltung im Hintergrund – so lässt sich am besten die Welt frisch, frech und fröhlich mit Farbe beleben. Schlichte Regale und Podeste in einer neutralen, hellen Farbgebung heben die Werkstücke besonders hervor. Rundliche oder zylindrische Glasgefäße korrespondieren eindeutig mit den Blüten.

Überzeugende Details

Kleinere Floristik sollte stets in höherer Stückzahl präsentiert werden. Größere Werkstücke am besten paarweise anbieten. Gelegentlich ein einzelnes Exemplar als Hingucker auswählen. Die verschiedenen Arbeiten

lassen sich in relativ kurzer Zeit erstellen. Sie überzeugen durch besondere Details – wie bei den großen weißen Glasvasen mit *Calla* und orangefarbenen Zweigen. Gelbe Kabelbinder dienen hier als gut sichtbares, dekoratives Befestigungsmittel.

Natürliche Steckhilfe

Als ganz natürliche Steckhilfe kann *Phormium* erhalten. So entsteht ein eindeutiger Vorteil beim unproblematischen Wasserwechsel und der Kunde kann darüber hinaus noch später die Blüten austauschen. Langlebigkeit ist deshalb das naheliegende Stichwort fürs Verkaufsgespräch.



Zwei Werkstücke miteinander arrangiert können auch gut im Doppelpack an den Kunden verkauft werden



Mohn im harmonischen Quartett inszeniert



Der Aufbau strotzt vor Farbenfreude



„Colour your world“ wollen diese Arbeiten sagen

► Nachbarschaftsfarben harmonisieren im Beispiel mit den gerollten *Aspidistra*-Blättern. Sie sind mittig ausgefüllt mit *Asparagus densiflorus 'Myerii'*. Dahinein den *Papaver* geben. Bei den Farbnuancen im Mohn hält geknotetes *Phormium* sowohl die Blüten, als auch das Grün.

Akzent aus Aludraht

Ein außerordentlich fröhliches Farbspektrum weist der kompakte Nelkenstrauß auf. Außen herum um die Blüten einen Strang *Asparagus asparagoides* winden. Einen Akzent setzt eine XXI.-Schnecke aus Aludraht, Gleich doppeltes Nelkenglück verheißt der Fall der zur Kuppel gebundenen grünen Bartnelken. Hier erweist sich als Krönung eine lachs-orange Edelnelke. Aludraht betont die Form.

Für die roten *Gerbera* in Reihung wurde grüner *Ruscus* kurz gestutzt. Er dient als Steckhilfe. Eine Textfahne übermittelt die Botschaft „Colour your world“.

Ganz frisch kommen die zwei hellgrünen Glasvasen daher. Sie erleben eine Verlängerung mit grünen *Aspidistra*-Blättern. Typische Blumen für Sanremo wie Mimosen und Ginster mono einstellen.

Spannungsreich anordnen

Ton in Ton ist die orangefarbene Arbeit gehalten. *Phormium* klemmen und *Phormium*-Blätter mit Versandtaschenklammern fixieren. Dann die Zwischenräume mit *Pittosporum* und *Asparagus densiflorus 'Myerii'* auffüllen. Glasgefäß und spannungsreich angeordnete Ranunkeln harmonisieren deutlich miteinander. *Andrea Gerecke*



Miteinander verwobene Blätter dienen als dekorative Steckhilfe



Versandtaschenklammern fixieren die *Phormium*-Blätter

Unsere Partner

Die Vereinigung Nazionale Piante e Fiori d'Italia wurde 1967 gegründet. Sie hat ihren Sitz und das Büro im Chamber of Commerce of Imperia. Die Vereinigung besteht aus 28 Chambers of Commerce und die Provincial Administration of Imperia, die vergleichbar mit den Industrie- und Handelskammern in Deutschland sind. Über viele Jahre arbeitet man nun an der Weiterentwicklung der grünen Branche in Italien. Es werden gemeinsame Marketingaktivitäten für den Sektor entwickelt. Darüber hinaus ist ein wichtiger Baustein, die Zusammenarbeit und den Aufbau von Synergien zwischen den beteiligten Partnern zu fördern. Zum zweiten Mal präsentierten sich die Piante & Fiori d'Italia gemeinsam mit den führenden italienischen Blumenmärkten im Creativ Center auf der IPM 2010.

Diese Produktion entstand mit freundlicher Unterstützung von Associazione Nazionale Piante & Fiori d'Italia



Die zur Kuppel gebundenen grünen Bartnelken sind mittig gekrönt von einer edlen Einzelblüte



Ranunkeln – spannungsreich angeordnet



Frisch hellgrüne Glasvasen erleben eine florale Verlängerung mit typischen Sanremo-Blumen – Mimosen und Ginster mono